

# PROGETTAZIONE DEL CURRICOLO

## *Linee programmatiche*

Il modello organizzativo, che la nostra scuola attua al fine di dare senso e compiutezza all'autonomia, si basa su uno stretto rapporto tra offerta formativa, strumenti e misure di carattere organizzativo e gestionale.

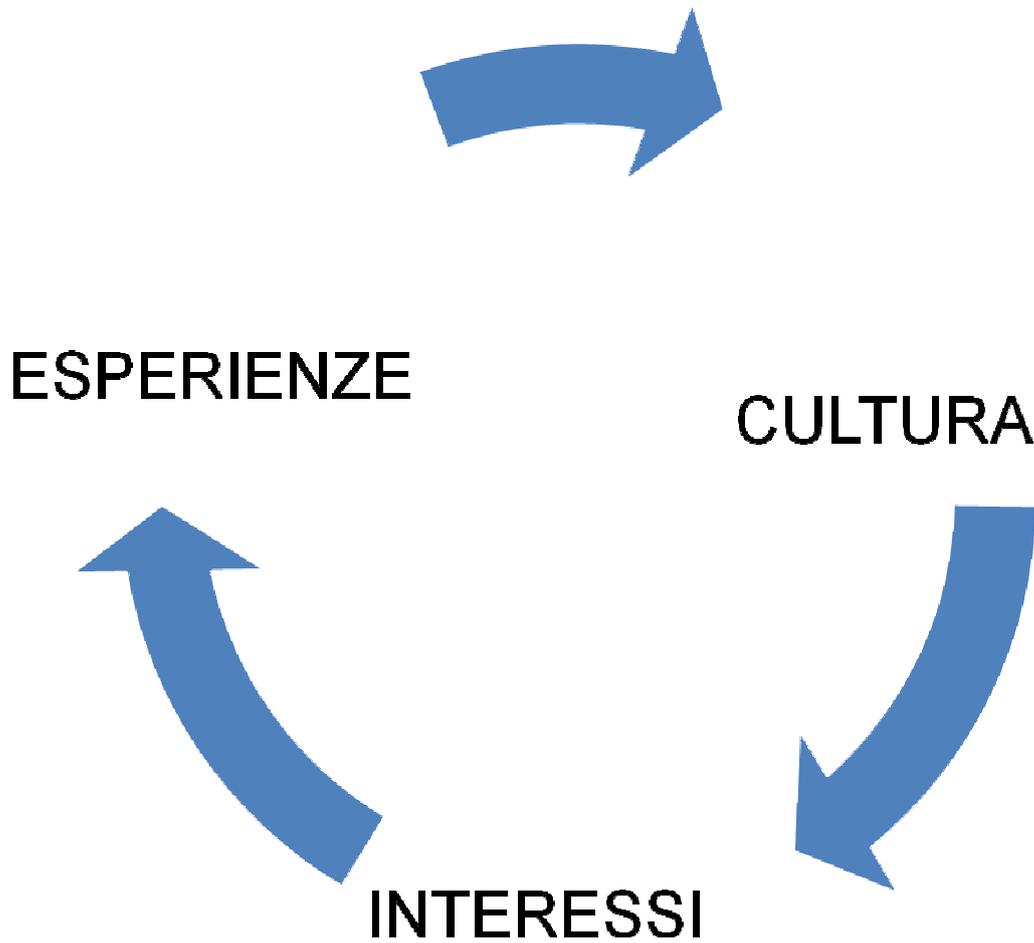
Principio fondamentale di questo rapporto è il nesso tra la capacità **progettuale** e la **flessibilità** all'interno del progetto della scuola: il Piano dell'Offerta Formativa.

**L'articolazione della progettualità** si basa sulla capacità di sapere coniugare l'attività didattica ed educativa con le reali condizioni in cui opera e di attivare possibili compensazioni tra discipline con particolare riferimento alle attività progettuali/laboratori ed extra-curricolari, finalizzandola alla formazione e allo sviluppo integrale dell'alunno.

La nostra scuola recepisce, a tal fine, la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento:

- **comunicazione nella lingua madre;**
- **comunicazione nelle lingue straniere;**
- **competenza matematica;**
- **competenze di base in scienza e tecnologia;**
- **competenza digitale;**
- **imparare ad imparare;**
- **competenze sociali e civiche;**
- **spirito di iniziativa e imprenditorialità;**
- **consapevolezza ed espressione culturale.**

Ne deriva una progettazione in stretto rapporto tra cultura, interessi ed esperienze dell'alunno.



# ASSE DEI LINGUAGGI

<b>ITALIANO</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Descrittori di competenza</b>	<b>Descrittori di livello</b>		
		<b>base</b>	<b>medio</b>	<b>esperto</b>
<b><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></b>	Utilizzare gli strumenti comunicativi ed espressivi indispensabili per l'interazione verbale nei vari contesti	L'alunno presta attenzione alla comunicazione e interviene con messaggi chiari e adeguati alla situazione.	L'alunno presta attenzione alla comunicazione e partecipa utilizzando messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico idoneo alla situazione.	L'alunno ascolta con interesse le comunicazioni dei compagni e dei docenti e partecipa in maniera efficace, utilizzando parole e strutture grammaticali e sintattiche inerenti all'intenzione comunicativa.
<b><u>LEGGERE</u></b>	Leggere per comprendere testi di tipo diverso	Legge in modo corretto. Comprende semplici testi di diverso tipo individuandone, guidato, le informazioni principali e secondarie.	Legge in modo chiaro e scorrevole. Comprende e riconosce testi di diverso tipo, coglie informazioni e concetti e li utilizza per formulare pareri personali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi. Comprende e interpreta in modo critico i vari testi riconoscendone i registri linguistici, i punti di vista dell'autore e formulando pareri personali adeguati e pertinenti .
<b><u>SCRIVERE</u></b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produce semplici testi scritti in forma corretta e comprensibile. Utilizza un registro linguistico semplice e applica strutture sintattiche	Produce testi di vario genere in forma chiara e corretta, rivelando un buon controllo delle strutture sintattiche e una padronanza linguistica adatta	Produce testi di vario genere per scopi diversi in forma chiara, corretta e lessicalmente appropriata. Esprime valutazioni ed opinioni

		elementari.	ai vari scopi. Produce semplici testi multimediali	argomentando e motivando le proprie affermazioni, con un registro linguistico ricco ed adeguato. Produce testi multimediali finalizzati alla realizzazione di un ipertesto.
--	--	-------------	---	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Descrittori di competenza</b>	<b>Descrittori di livello</b>		
		<b>base</b>	<b>medio</b>	<b>esperto</b>
<b><u>OSSERVARE E DESCRIVERE</u></b>	Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere .	L'alunno utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere le immagini.	L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e analizzare elementi culturali e immagini.	L'alunno padroneggia e utilizza in modo consapevole e appropriato gli elementi del linguaggio visuale per analizzare e descrivere beni culturali e immagini .
<b><u>RAPPRESENTARE</u></b>	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per produrre immagini con varie tecniche e materiali.	Utilizza in modo essenziale le conoscenze del linguaggio visuale per produrre le immagini.	Utilizza in modo personale e appropriato le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare le immagini.	Realizza elaborati personali e creativi utilizzando in modo personale le conoscenze del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali adatti agli scopi.
<b><u>LEGGERE</u></b>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.	Legge alcuni aspetti formali delle opere d'arte considerate e riconosce globalmente gli elementi principali del patrimonio artistico presenti nel proprio territorio.	Legge ed apprezza gli aspetti formali delle opere d'arte considerate, riconosce il valore culturale dei principali beni artistici presenti nel proprio territorio sapendoli collocare nei rispettivi contesti; è sensibile ai problemi di tutela e conservazione degli stessi.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. Legge in modo attento e perspicace le opere d'arte proposte e ne evidenzia gli aspetti formali. Conosce e apprezza le opere presenti nel proprio territorio con la consapevolezza di assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia delle stesse.

<b>SCIENZE MOTORIE</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Descrittori di competenza</b>	<b>Descrittori di livello</b>		
		<b>base</b>	<b>medio</b>	<b>esperto</b>
<b><u>COESISTERE - COOPERARE</u></b>	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori. Rispettare le principali regole dei giochi motori.	Conosce e utilizza le proprie qualità fisiche ed è in grado di dare risposte motorie in situazioni semplici e conosciute. Conosce e rispetta quasi sempre le regole degli sport individuali e di squadra.	Mostra una buona consapevolezza di sé. È capace di integrarsi e differenziarsi nel gruppo, rispettando le regole di gioco in modo adeguato. Collabora attivamente all'interno di un gruppo, trasferendo in ogni situazione le capacità acquisite.	Rivela una equilibrata consapevolezza delle proprie capacità, cercando di migliorare sempre le proprie prestazioni. Sa valutare i vari contesti di partecipazione e sviluppare un comportamento adeguato. Assume comportamenti adeguati alla sicurezza. Conosce e rispetta le regole dei giochi sportivi individuali e di squadra e svolge un ruolo attivo, maturo e consapevole.
<b><u>ORIENTARSI</u></b>	Sperimentare gestualità tecniche. Rispettare i criteri base della sicurezza sia nei movimenti che nell'uso degli attrezzi.	Si orienta utilizzando le conoscenze acquisite con l'ausilio di supporti specifici. Rispetta quasi sempre le regole della sicurezza.	Utilizza in modo adeguato le variabili spazio-temporali per la realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Assume comportamenti responsabili e funzionali alla sicurezza sia in palestra che negli spazi aperti.	Utilizza adeguatamente le abilità tecniche acquisite. Si orienta in ogni situazione sportiva ed elabora adeguate risposte motorie in relazione al contesto. Conosce e rispetta le norme che regolano la sicurezza e partecipa alle attività con compiti di coordinamento e organizzazione.

<b>MUSICA</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Descrittori di competenza</b>	<b>Descrittori di livello</b>		
		<b>base</b>	<b>medio</b>	<b>esperto</b>
<b><u>ASCOLTARE</u></b>	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.	L'alunno ascolta e comprende il linguaggio musicale .	L'alunno esplora e riconosce eventi sonori in modo adeguato. Ascolta e analizza in modo sicuro opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con precisione . Coglie analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
<b><u>INTERPRETARE</u></b>	Eseguire brani strumentali e vocali.	Esegue semplici brani musicali, articolando elementari combinazioni ritmiche.	Esegue, da solo e in gruppo, brani strumentali e vocali in modo abbastanza corretto.	Utilizza in modo appropriato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, eseguendo brani vocali e strumentali appartenenti a generi diversi.
<b><u>LEGGERE</u></b>	Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale e il loro valore funzionale.	Riconosce, guidato, alcuni elementi linguistici del brano musicale, ne coglie il valore e lo rappresenta .	Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in maniera adeguata.	Individua gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale, sapendoli poi utilizzare in modo corretto e apprezzandone il valore. Applica varie strategie (orali, scritte, grafiche, multimediali) all'ascolto di brani musicali.

**LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Competenze	Descrittori di competenza	Descrittori di livello		
		base	medio	esperto
<b><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. Descrivere oralmente situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Tenta di interagire servendosi della mimica e dei gesti con persone che facilitano tale compito, utilizzando funzioni ed enunciati che riguardano la sfera personale e referenziale, con errori grammaticali e fonetici.	Interagisce con persone che facilitano tale compito, utilizzando funzioni ed enunciati che riguardano la sfera personale e referenziale, con qualche imprecisione grammaticale e/o fonetica.	Interagisce utilizzando in modo pertinente funzioni ed enunciati che riguardano la sfera personale e referenziale, ed argomenti riguardanti la cultura straniera.
<b><u>LEGGERE</u></b>	Leggere brevi testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Legge con imprecisioni fonetiche e comprende espressioni e testi semplici, aiutandosi con le immagini.	Legge con qualche imprecisione fonetica e comprende espressioni e testi semplici, aiutandosi talvolta con le immagini.	Legge correttamente rispettando ritmo ed intonazione e comprende agevolmente le espressioni e i testi presentati .
<b><u>SCRIVERE</u></b>	Scrivere per esprimere informazioni e stati d'animo,	Scrive testi semplici o dialoghi su traccia minimi	Scrive testi semplici o dialoghi su traccia	Scrive testi coerenti o dialoghi su traccia

	semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	utilizzando le funzioni linguistiche apprese commettendo errori di lessico e di grammatica.	utilizzando il lessico e le funzioni linguistiche apprese in modo quasi corretto.	esprimendo il gusto, l'opinione personale e reimpiegando le funzioni in modo creativo.
--	--	---	---	--

## ASSE STORICO-SOCIALE

STORIA				
Competenze	Descrittori di competenza	Descrittori di livello		
		base	medio	esperto
<b>LEGGERE...PER COMPNDERE</b>	Comprendere eventi e problematiche storiche	Conosce gli elementi essenziali dei principali eventi storici e li colloca nel tempo.	Conosce ampiamente gli eventi storici e ne comprende le relative fonti di documentazione.	Conosce in modo approfondito gli eventi storici. Descrive e analizza le fonti, ne interpreta il linguaggio e le utilizza per acquisire informazioni.
<b><u>CONFRONTARE</u></b>	Mettere in relazione fonti, elementi e problemi	Identifica le varie fonti di informazione. Confronta gli elementi e le caratteristiche principali di un'epoca.	Distingue e confronta periodi diversi individuandone analogie e differenze.	Individua e confronta elementi e problemi relativi ad epoche e periodi storici diversi.
<b><u>ORIENTARSI</u></b>	Riconoscere gli eventi storici e collocarli nelle varie epoche.	Individua gli eventi più importanti per la periodizzazione storica.	Usa le conoscenze acquisite per orientarsi nelle varie epoche storiche.	Utilizza cronologie e atlanti, produce mappe e linee del tempo per analizzare la periodizzazione storica. Valuta gli eventi del passato in rapporto al presente.

<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Descrittori di competenza</b>	<b>Descrittori di livello</b>		
		<b>base</b>	<b>medio</b>	<b>esperto</b>
<b><u>ORIENTARSI NELLO SPAZIO</u></b>	Conoscere e utilizzare gli strumenti per orientarsi	Conosce e usa gli elementi di base delle rappresentazioni geografiche.	Riconosce e utilizza diversi tipi di carte per acquisire informazioni e orientarsi nei vari ambienti geografici.	Conosce gli scopi delle varie rappresentazioni cartografiche e utilizza anche strumenti diversi per orientarsi (mappe, guide, software)
<b><u>CONFRONTARE</u></b>	Riconoscere gli elementi identificativi delle realtà geografiche e operare dei confronti.	Riconosce e descrive le caratteristiche, le somiglianze e le differenze tra aree geografiche diverse.	Interpreta e confronta gli elementi più significativi delle diverse aree geografiche.	Confronta le caratteristiche proprie di un'area geografica, riconosce il valore delle trasformazioni operate nel corso dei secoli e le interpreta in modo critico.
<b><u>LEGGERE</u></b>	Comprendere il linguaggio della disciplina e utilizzare vari tipi di strumenti .	Conosce semplici elementi del linguaggio specifico della disciplina.	Conosce e decodifica la simbologia delle varie rappresentazioni geografiche.	Comprende e utilizza gli strumenti anche multimediali per acquisire informazioni sui vari ambienti geografici.

## ASSE MATEMATICO

MATEMATICA				
Competenze	Descrittori di competenza	Descrittori di livello		
		base	medio	esperto
<b>CALCOLARE</b>	Calcolare anche con i numeri razionali, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Calcola con i numeri in situazioni idonee solo se guidato.	Affronta con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri razionali e relativi, li rappresenta e ne stima la grandezza.	Sa eseguire con sicurezza calcoli sia con i numeri razionali che con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni, valutando quale sia lo strumento di calcolo più opportuno.
<b><u>MISURARE</u></b>	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.	Risolve quesiti guidati relativi a misurazioni e calcoli di aree e perimetri. Descrive con linguaggio semplice forma, aspetto, dimensioni in situazioni quotidiane.	Inquadra in sistemi di conoscenze e competenze problemi di geometria, riuscendo a riferire informazioni e richieste esplicite e a sviluppare procedure articolate su più passaggi.	Inquadra in sistemi strutturati di conoscenze e competenze problemi di geometria, riuscendo a riferire informazioni e richieste non esplicite e a sviluppare procedure articolate su più passaggi. Ricava e tratta misure dirette del tempo a partire da ritmi di vita, strumenti e documenti quotidiani usando strategie funzionali personali.

<b><u>RAPPRESENTARE</u></b>	Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano , formule, equazioni.....)e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.	Legge semplici informazioni matematiche, raccoglie, ordina dati e li rappresenta con grafici.	Organizza raccolta dati, li ordina attraverso criteri, li rappresenta graficamente anche con tecniche informatiche.	Adopera il linguaggio e i simboli della matematica, per indagare con metodo, cause di fenomeni problematici in contesti vari, per spiegarli, rappresentarli ed elaborare progetti di risoluzione.
<b><u>ARGOMENTARE</u></b>	Confrontare procedimenti diversi , produrre argomentazioni, sostenere le proprie convinzioni.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conoscenze logiche di una argomentazione corretta.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conoscenze logiche di una argomentazione corretta.
<b><u>CONGETTURARE</u></b>	Leggere dati e previsioni. Porsi e risolvere problemi.	Conta, misura, servendosi di osservazioni ed esperienze dirette, applicando semplici codici convenzionali di pratica	Legge la realtà e risolve problemi non soltanto impiegando forme verbali o iconiche ma anche forme simboliche caratteristiche	Legge la realtà e risolve problemi non soltanto impiegando forme verbali o iconiche ma anche forme simboliche caratteristiche

		comune, risolvendo elementari problemi.	della matematica, dando particolare significato alla geometria, per risolvere problemi concreti e significativi. Organizza una raccolta dati e sa ordinarla attraverso criteri	della matematica; dando particolare significato alla geometria, per risolvere problemi concreti e significativi. Organizza una raccolta dati e sa ordinarla attraverso criteri, interpretarla ed elaborare progetti di risoluzione.
--	--	---	--	---

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI				
Competenze	Descrittori di competenza	Descrittori di livello		
		base	medio	esperto
<b><u>OSSERVARE</u></b>	Sviluppare atteggiamenti di curiosità, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, realizzare semplici esperimenti.	Osserva e comprende fatti e fenomeni in situazioni reali.	Osserva e comprende fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio.	Osserva e comprende fatti e fenomeni in situazioni reali o riprodotte in laboratorio con padronanza delle tecniche di sperimentazione.
<b><u>CONFRONTARE</u></b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.	Riconosce i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi utilizzando semplici conoscenze provenienti dalla realtà esterna.	Riconosce e analizza i meccanismi di funzionamento della natura e degli esseri viventi selezionando informazioni provenienti dalla realtà esterna.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
<b><u>CLASSIFICARE</u></b>	Fare misurazioni, registrare dati significativi, schematizzare.	Sviluppa semplici schematizzazioni e mappe di fatti e fenomeni solo se guidato, applicandole anche alla vita quotidiana.	Sviluppa autonomamente schematizzazioni e mappe di fatti e fenomeni applicandole anche alla vita quotidiana.	Sviluppa autonomamente schematizzazioni, modelli e formalizzazioni logico matematiche dei fatti e dei fenomeni applicandole anche alla vita quotidiana.

<b>FORMULARE</b>	Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
------------------	--	--	--	--

<b>TECNOLOGIA</b>				
Competenze	Descrittori di competenza	Descrittori di livello		
		base	medio	esperto
<b><u>OSSERVARE</u></b>	Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di

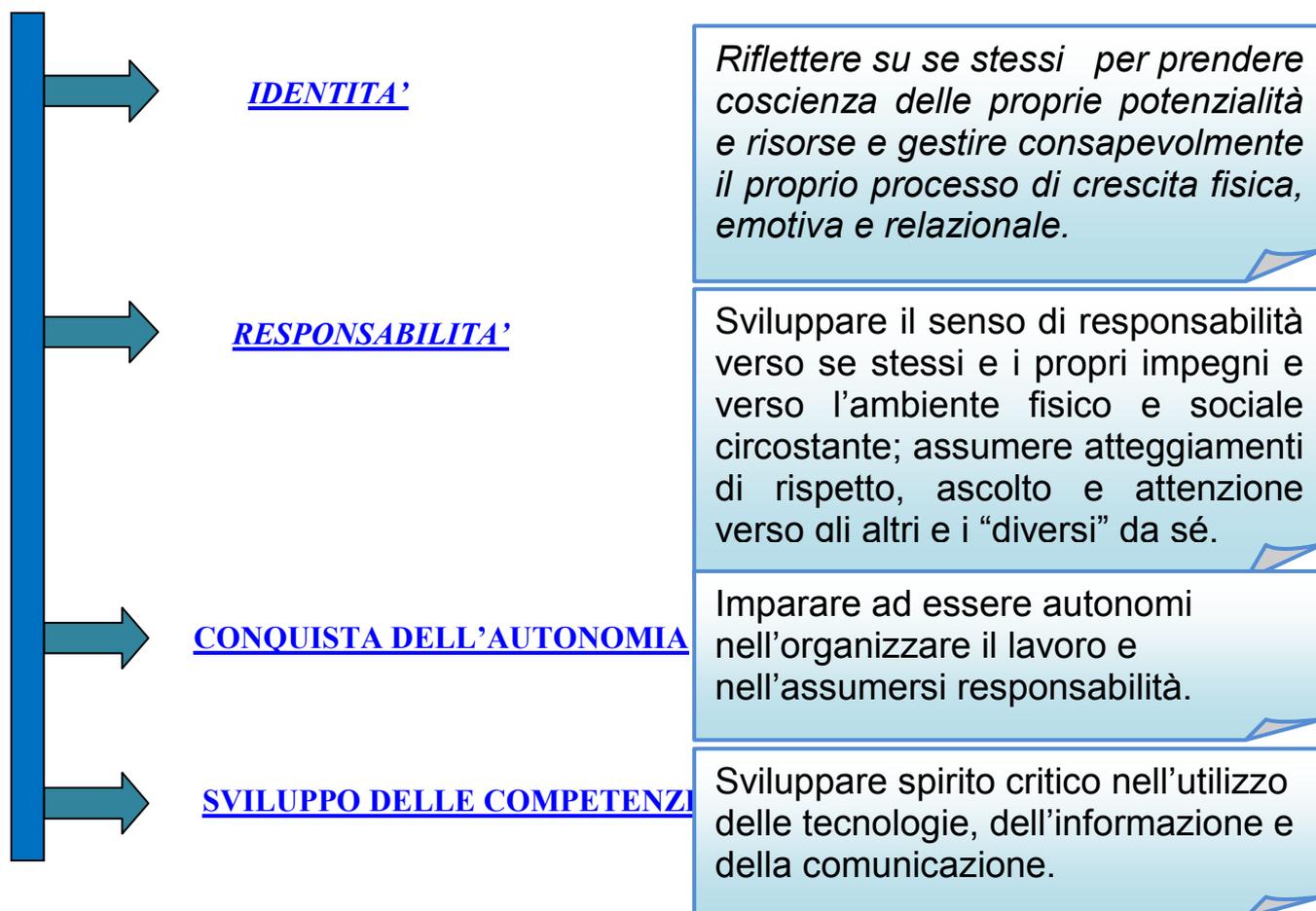
			spiegarne il funzionamento	classificarli e di descrivere la funzione.
<b><u>PROGETTARE</u></b>	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico.	Realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali ed immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. Programma ambienti informatici ed elabora opportune istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## RELIGIONE

Competenze	Livello base	Livello medio	Livello esperto
<p>-Interrogarsi sul trascendente e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</p> <p>Interagire, partendo dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.</p> <p>-Individuare, a partire dalla Bibbia, l'insegnamento di Gesù e confrontarlo con le vicende della storia civile, passata e presente.</p> <p>-Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana.</p> <p>-Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per realizzarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>-L'alunno ha una conoscenza minima degli argomenti trattati.</p> <p>-L'alunno deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza.</p> <p>-Riconosce documenti religiosi cristiani ricavandone le informazioni principali.</p>	<p>L'alunno ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati.</p> <p>-Riconosce documenti religiosi cristiani ricavandone le informazioni principali e secondarie.</p>	<p>-Legge e comprende testi biblici e documenti cogliendone il pieno significato.</p> <p>Riesce a collegare testi biblici e fonti documentarie</p> <p>-Identifica immediatamente i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale.</p>

# COMPETENZE FORMATIVE

## CAPACITA' DI:



## ***COMPITO DI REALTA'***

Nel nostro modello progettuale l'analisi di partenza viene assunta come ipotesi. Essa si fonda sul triangolo paritario della scuola alunno/insegnante/saperi.

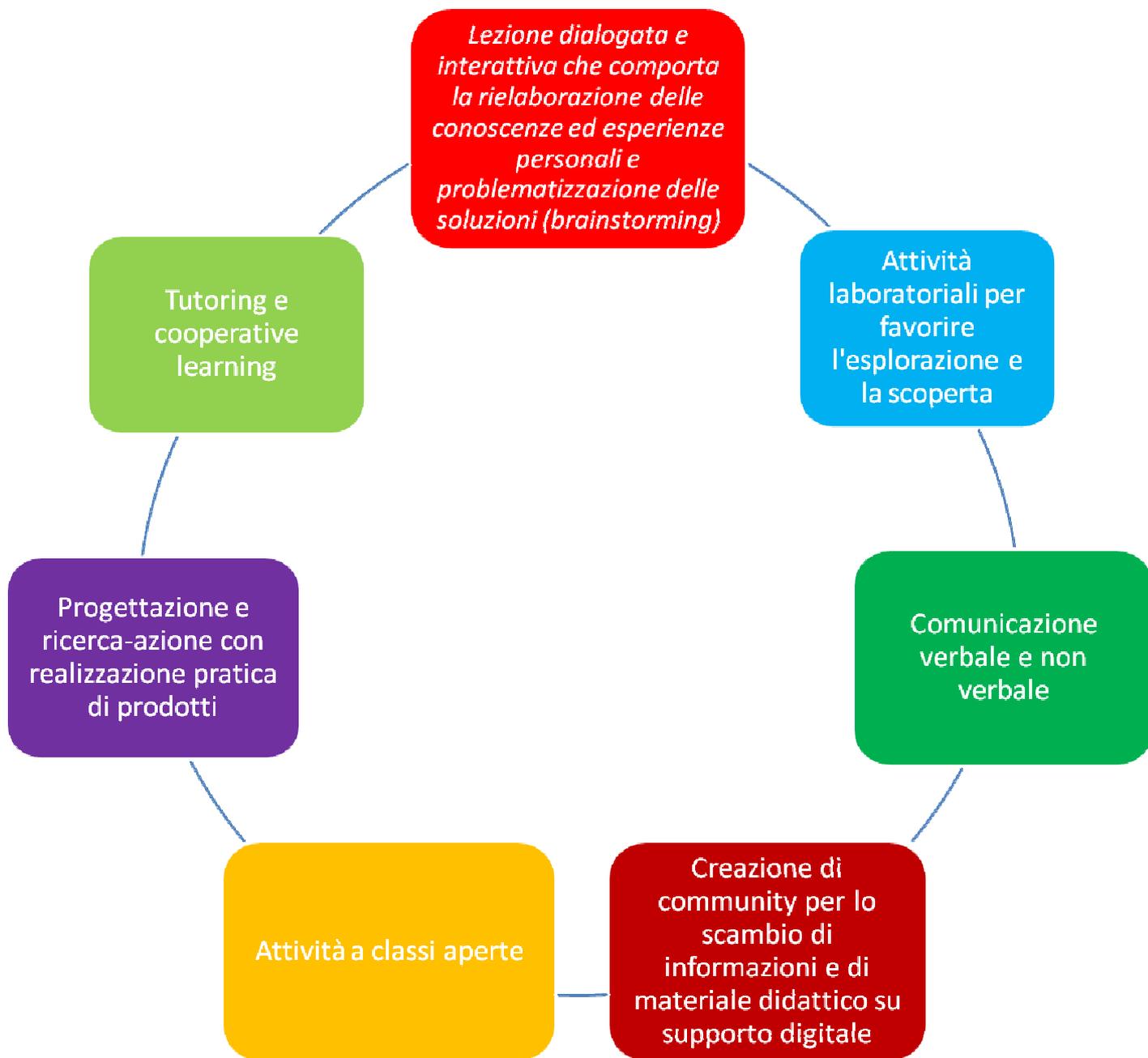
La didattica diventa azione utile a dimostrare la coerenza delle ipotesi, con la capacità di accettare le variabili e le sorprese che possono presentarsi nel percorso, fino alla conferma o alla confutazione delle ipotesi di partenza in un'ottica di riformulazione delle ipotesi e di ricerca continua.

Si rende pertanto necessario:

- utilizzare **metodi flessibili** per rispondere ai diversi stili di apprendimento e valorizzare le diverse inclinazioni;
- attuare **interventi adeguati nei riguardi delle diversità** progettando percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi;
- **favorire l'esplorazione e la scoperta** per promuovere il gusto della ricerca di nuove conoscenze;
- **incoraggiare l'apprendimento collaborativo**;
- **promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere** per guidare l'alunno a riconoscere i propri punti di forza, le difficoltà incontrate e le strategie per superarle;
- **realizzare attività didattiche in forma di laboratori** per favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

**La finalità** è quella di favorire processi di insegnamento/apprendimento funzionali e significativi tesi a migliorare la qualità e l'efficacia dell'azione didattica, alla piena espressione delle potenzialità di ciascun alunno e al suo sviluppo integrale.

Partendo dai “bisogni”, l’impianto si orienta prevalentemente su:



## ***VALUTAZIONE***

Il Collegio dei Docenti per la valutazione degli esiti e dei processi definisce i traguardi di sviluppo delle competenze da garantire al termine del percorso di studi.

Le competenze aventi natura prevalentemente trasversale, sono traguardi che pongono in evidenza i processi di sviluppo e di apprendimento degli alunni ed evidenziano aspetti sia di saperi che di saper fare.

Alcune competenze sono specifiche di particolari settori, altre sono trasversali e vengono utilizzate in più campi.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione dello studente da parte del Consiglio di Classe :

- tiene conto di elementi di diversa natura che coinvolgono abilità, conoscenze, competenze e fattori relazionali;
- è basata, oltre che sui risultati raggiunti in termini di apprendimento, anche su altre componenti che attengono alla personalità dell'alunno: impegno, serietà e autonomia nello studio, progressione nell'apprendimento;
- è il più possibile formativa, in modo che ogni alunno possa superare le proprie difficoltà e attivare processi di autovalutazione, orientamento e riorientamento;
- possiede un importante ruolo ai fini del rilascio della certificazione delle competenze spendibile all'esterno.

**Le modalità di accertamento delle conoscenze e delle competenze adottate dai docenti saranno:**

<b>-Esercitazioni</b>	<b>-Elaborati scritti</b>
-----------------------	---------------------------

<b>-Lavori di gruppo</b>	<b>-Prove oggettive</b>
<b>-Prove pratiche</b>	<b>-Prove strutturate comuni periodiche</b>
<b>-Riflessioni e colloqui</b>	<b>-Griglie ed attività grafiche</b>
<b>-Tests vero-falso, di riconoscimento, di completamento, di applicazione.</b>	<b>- Tests a scelta multipla anche in forma multimediale.</b>

ed inoltre avverranno attraverso prove strutturate e semistrutturate, elaborate in modo condiviso, con lo scopo di far esercitare gli alunni in vista delle prove elaborate dall'Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e Formazione (INVALSI).

### **Criteri comuni per la valutazione delle discipline**

A seguito della **legge 30 -10- 2008 n.° 169 e del D.P.R. n°122 del 12/06/2009**, il Collegio dei Docenti per assicurare equità, omogeneità e trasparenza, delibera i seguenti criteri per la valutazione delle discipline e del comportamento degli alunni che viene effettuata con cadenza quadrimestrale e mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi e riportati in lettere sui documenti secondo le nuove indicazioni del Ministro Gelmini in forma docimologica.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Assente</b>	<b>Il docente non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione</b>		
<b>4</b>	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio assegnato. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti e linguaggi specifici con difficoltà</li> <li>- Esporre in maniera imprecisa e confusa.</li> </ul>
<b>5</b>	Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti. Comprensione approssimativa dei concetti.	Opportunamente guidato, l'alunno applica in parte i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro non del tutto autonomo. Applicazione parziale delle informazioni.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- se guidato, esprimere concetti semplici ;</li> <li>- Usare, in modo impreciso, i linguaggi nella loro specificità.</li> </ul>
<b>6</b>	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Sufficiente capacità di comprensione e osservazione. Metodo di lavoro non del tutto organizzato. Applicazione adeguata delle informazioni.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in modo adeguato;</li> <li>- Usare in maniera accettabile la terminologia specifica;</li> <li>- Esprimere concetti e evidenziare i più importanti;</li> <li>- Comprendere e leggere gli elementi di studio in modo adeguato.</li> </ul>
<b>7</b>	Conoscenza corretta dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Applicazione sostanzialmente corretta delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi. Metodo di lavoro personale ed uso sufficientemente autonomo dei mezzi e delle tecniche specifiche.	L'alunno sa: - osservare e analizzare correttamente; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre in modo chiaro con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>8</b>	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti;</li> <li>- padroneggiare i mezzi espressivi;</li> <li>- esporre in modo sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>9</b>	Conoscenza completa ed organica dei contenuti anche in modo	Sa cogliere, nell'analizzare i temi, collegamenti che	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rielaborare, valorizzando</li> </ul>

	interdisciplinare.	sussistono con altri ambiti disciplinari ed in diverse realtà. Metodo di lavoro personale e puntuale.	l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse; - utilizzare uno stile espositivo personale e sicuro con uso appropriato del linguaggio specifico.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo.	L'alunno sa: - esporre in modo scorrevole, chiaro ed autonomo, padroneggiando lo strumento linguistico; - usare in modo appropriato e critico i linguaggi specifici.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	DESCRITTORI – INDICATORI
10	L'alunno dimostra un comportamento partecipe e costruttivo all'interno della classe, non limitato solo ad una correttezza formale, con i compagni, con gli insegnanti o con le altre figure operanti nella scuola. Responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, consapevole del proprio dovere, propositivo ed accurato nella partecipazione alle attività educative e formative proposte dall'istituzione scolastica.
9	L'alunno dimostra un comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, con i compagni, con gli insegnanti e con le figure operanti nella scuola. E' consapevole del proprio dovere, rispettoso delle consegne e dimostra continuità nell'impegno, attiva e consapevole partecipazione alle attività educative e formative realizzate dall'istituzione scolastica.
8	L'alunno dimostra un comportamento rispettoso delle regole dell'istituto, è abbastanza corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti e con le altre figure operanti nella scuola, un impegno pressoché costante e una non sempre precisa consapevolezza del proprio dovere (es. distrazioni che comportano richiami durante le lezioni, mancata giustificazione delle assenze, ecc.).
7	L'alunno dimostra un comportamento poco rispettoso delle regole dell'istituto e/o poco corretto nel rapporto con i compagni, con gli insegnanti e/o con le altre figure operanti nella scuola ( ad es. ripetuti ritardi non sempre motivati, distrazioni che comportano frequenti richiami durante le lezioni, episodi segnalati con note sul registro e ammonizioni da parte del Dirigente Scolastico, ecc.), incostanza nell'impegno e poca consapevolezza del proprio dovere.
6	L'alunno dimostra un comportamento spesso irrispettoso nei confronti delle regole dell'istituto, dei compagni, degli insegnanti e delle altre figure che operano nella scuola. Evidenzia inadeguatezza nello svolgere il proprio dovere e mancanza di impegno. Tali comportamenti sono annotati sul registro, riferiti ai genitori ed al Consiglio di Classe e hanno determinato uno o più provvedimenti di sospensione dalle lezioni.
5 e meno di 5	L'alunno dimostra comportamenti che manifestano un rifiuto sistematico delle regole dell'istituto, assoluta mancanza di impegno e di consapevolezza del proprio dovere, atteggiamenti ed azioni che evidenziano una gravità alta o altissima con gravi episodi di comportamento pericoloso o lesivo della dignità della persona (D.M.16/01/2009 n°5) e con ricorrenza reiterata o costante. Tali comportamenti risultano sanzionati da provvedimenti degli organi collegiali e di garanzia e di essi sono informate le famiglie.